1. Una función esencial de la pedagogía, leemos en el apunte de cátedra “Qué es la Pedagogía…”, es que nos ofrece un vocabulario. ¿Qué palabras pedagógicas destacarías de las conversaciones y lecturas que hemos compartido hasta hoy en esta asignatura? Destacá al menos tres, y comentalas… ¿por qué te parecen conceptos importantes? ¿Qué ayudan a pensar?

2. Tadeu Da Silva, (citado en el apunte de cátedra “Qué es la pedagogía…”), explica las teorías dividiéndolas en teorías “tradicionales”, “críticas” y “poscríticas”. A) ¿Cómo puede leerse la idea de que la escuela “reproduce las desigualdades sociales”, desde esa clasificación de las teorías pedagógicas? ¿Dentro de cuál o cuáles se encuadra esta idea? ¿Por qué? B) ¿Cómo ubicarías, en el mismo sentido, la siguiente frase de Contreras?: “Tenemos que mirar al que mira: mirar la interrelación. No sólo preguntarse quién es éste; también por qué lo veo así y por qué reacciono así ante él”.

3. Arma un texto empleando (correctamente) los siguientes conceptos: TRADICIONAL, CRÍTICO, MARXISMO, POS-CRÍTICO, CAPITAL CULTURAL, DESIGUALDAD, DIVERSIDAD, HOMOGENEIDAD, EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA, INCLUSIÓN y todos los que desees agregar para dar sentido a la escritura.

4. La maestra de sala de 3 trae a la sala un retroproyectos de diapositivas. Les cuenta lo que es, lo encienden y juegan con las sombras. Experimentan con celofanes y dibujan con marcadores para ver proyectados sus dibujos. Desde la didáctica, aquí podrían decirse cosas acerca de los contenidos que se trabajan, las áreas del conocimiento, los objeticos de la maestra, etc. ¿Qué nos permite ver una mirada pedagógica? ¿Cuál es el valor de esta escena? ¿Cómo podemos leerla desde conceptos pedagógicos, como los que proponen Masschelein y Simons?